

Companyia Ortiga, col·lectiu artístic

Ingrid Codina, Guillem Geronès, Clara Centena i Michael Lecuyer són la companyia Ortiga, un col·lectiu artístic amb seu a Banyoles que realitza espectacles, experiències immersives, projectes educatius, cursos i accions a festivals, sales i escoles, per fer del teatre una experiència oberta a tothom. A principis de desembre, portaran al Teatre de la Garriga – El Patronat *An-ki*, una experiència teatral immersiva sobre l'origen i el destí de la humanitat, protagonitzada per l'Adja i la seva família i guardonada amb diversos premis.

És important que els infants sentin que són part de la natura

A través de la protagonista d'*An-ki*, l'Adja, parlem d'una història que afecta tothom: la situació ambiental i social que vivim. Quin missatge voleu donar?

La idea de crear *An-ki* neix amb la recerca de com l'art amb la seva capacitat simbòlica, pot impulsar a un canvi de mentalitat a través de l'educació ambiental i social, l'empatia emocional i la reflexió artística.

Centrem la investigació en com fer viure una experiència al públic, que li generi preguntes sobre la seva relació amb el món natural que l'envolta i al mateix temps fer una mirada crítica de com la cultura consumista utilitza la natura com una font de recursos pel seu benefici.

L'objectiu d'*An-ki* és oferir una experiència íntima i transformadora, que posi una llavor per despertar nous imaginaris, que plantegin noves formes de relacionar-nos amb el que ens envolta i així generar consciència ecològica i social.

Com és el món en què s'endinsa el públic d'*An-ki*?

És una immersió dins l'imaginari d'una nena que crea un món fantàstic, amb gegants que fan negocis amb els arbres, i altres éssers que juguen amb ella. Un món creat per sostenir la situació que està vivint, la pèrdua del seu entorn natural i la pobresa, on ella sobreviu recol·lectant i cercant entre les restes de naufragis que arriben contínuament.

L'entusiasme i la perseverança de la nena l'ajuden a tirar endavant fins que un dia la trobada amb un gegant canvia per sempre les històries d'aquests personatges.

És així com comença el viatge del públic, que haurà d'aixecar-se dels seus seients i, transformat en gegants, travessar un poble en miniatura, passejar dins els subconscients dels protagonistes per entendre els seus secrets, il·lusions i por, entrar dins el mar i entre posidònies buscar petits tresors. El grup posarà a prova els seus sentits i intuïció, participant dins dels esdeveniments de la història, per ser també protagonistes.



An-ki pretén ser una història universal que no s'emmarca en cap context social, temporal ni territorial concret, per tal que la persona viatgera visqui la seva pròpia experiència

Com es crea aquesta experiència immersiva?

An-ki proposa un recorregut on el públic viatja per la història que s'explica dins l'espai embotellador de la carpa d'Ortiga. La constant transformació escenogràfica de l'espai i la foscor, fa que es perdi la

noció de la mida real de la carpa i es creï la sensació d'estar dins del relat.

La presentació està pensada per un públic reduït per assegurar la intimitat necessària.

Quin paper té la imaginació del públic en aquest espectacle?

Durant l'espectacle, el públic està actiu, es mou, toca, olora... i poc a poc es va endinsant en una història que, tot i no ser la seva, el transforma en protagonista. La història té molts buits que cada persona espectadora omple amb la seva imaginació, i potser en alguns moments, la història de l'espectacle es creua amb la seva.

Com reben l'experiència els infants? Els convida a reflexionar?

La resposta dels infants normalment és molt entusiasta, ja que no estan acostumats a poder participar dins de l'obra i els agrada molt. Per altra banda, suggerim a través de les metàfores de l'obra un llenguatge per poder parlar de la situació que estem vivint actualment d'una manera més respectuosa i entenedora per l'infant.

Creiem que és important donar als infants un missatge esperançador, animar-los a anar a la natura i que sentin que ells també en son part.

Entrades a www.teatrelagarriga.cat